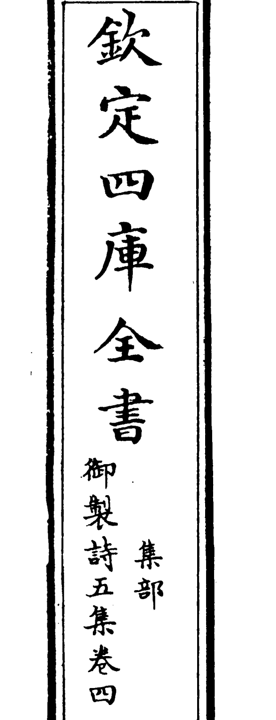


四庫全書

集部



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷四

御製詩五集卷四

古今體一百六首 甲辰四

渡河有作

昨日有風息夜半宵陰未雨霽晨清拈香

綵幕虔致敬 二月廿二日自楊家莊行宫啓蹕渡黄河例設綵棚拈香瞻禮河神開櫂

蘭舟穩渡平蒙

佑匪今益予懼相親自昔篤民情迴看西北雲容重澤

霈豫齊庶利耕江南境上春澤已霑此時不雨尚可山東河南及直隷之河間景州等迤南府州各屬望澤較殷兹西北一帶雲氣濃厚庶冀膏澤普霑利我春耕也

陶莊

河神廟瞻禮疊庚子詩韻

瀆宗丁酉徙陶莊清口從兹弗患黄向来清口每虞黄水倒灌自康熙己卯春　皇祖南巡莅視即　命河臣董安國於清口迤西隅岸挑陶莊引河導黄使北因開放過早旋復淤墊其後庚辰辛巳壬辰甲午以及雍正庚戌歷命大臣及河臣籌勘挑辦功迄未就朕以黄水倒漾非開陶莊引河更無善策因命薩載詳悉履勘隨繪圖貼說奏聞復於圖內往返指示自丙申秋興工至丁酉仲

春工蕆開放引河溜勢暢達河成命建河神廟以荅神佑詳見御製碑記爰敬河干脩廟
佃永祈
神佑福民長更疏北岸防沙逼仍葺南隄挑水障庚子三月阿桂於豫工合龍後至行在復命因令會同薩載查勘北岸陶莊新河據奏新河兩頭已寬至九十丈其中段僅寬六十餘丈請於北岸再開寬四十丈俾一律深通伏秋大汛暢注下達其陶莊南岸木龍復經指示改建三架以期刷沙挑溜均為有益是日齋心謁
靈宇光春額手肅清瓣合龍庚子歲叨
殊宥庚子南巡於二月初十渡黃時展謁陶莊河神廟竭誠默禱旋據阿桂奏十一日兩壩自行合龍

黄河順歸故道之事及阿桂來行在細詢情形具奏二月十一日儀封漫口未合龍以前金門尚闊三丈水深十一丈餘至午時忽報南壩沉墜驚往勘視則南壩埽根全勢移走陡與北壩接連爾時見機有可乘隨趕緊填壓不三四刻立見斷流兩載勤劬收功復舊癸卯年荷片刻實由河神默相非人力所能到也

篤慶儀封青龍岡漫口屢經堵築未就因命阿桂於上游南岸相度為改絃更張之計隨據奏請在蘭陽至商邱一帶添築大隄開挑引河昨春正月復命阿桂前往於三月初一日督同開放引河奔騰掣溜暢注故道至十四日斷流金門合龍　神庥默佑一舉蒇功實荷宣導無能頻賴

惠曰虔曰悚兩增遑

閱木龍再疊乙酉韻示總督薩載總河李奉翰

架木為龍往歲成清口木龍自前河臣高斌於乾隆五年奏請在南岸御壩迤下建設木龍四架挑溜護灘甚為得力圖於清口禦侵清河流期永北岸順沙刷仍應南壩營木龍之設原以挑溜掛淤俾抵禦黄水不使侵入清口自乾隆四十二年陶莊新河既成黄水直北趨下不復有倒漾灌清之慮薩載又奏於陶莊新河峙家莊南岸移建木龍三架添建挑水壩一道以期挑溜北趨亦因時制宜之計也咨度無非萬民計周防常切一心驚天工人代垂明訓責在君臣共勗誠

觀清口出水誌三疊舊作韻

昔年清敵黄所慮黄灌壅後乃改陶莊各行向東送昔年

清口蓄清敵黄惟虞黄水倒灌自丁酉春移改陶莊新河溜勢暢達東注去清口較昔遠五里於是永免倒灌之患清口惟出清益易為蓄縱自從定水誌向來河臣率皆靳拆清口其東西兩壩雖稱蓄清敵黄隨時拆築然司事者總不肯大擴清口恐干多費工料之議自壬午年三次南巡親臨相度始定清口出水誌惟徵費柴荳下河免昏墊所全利實重五壩率未開幸免為壑供三巡來往茲殷殷念民痛熟籌乃定議自任斷聚訟前此河臣不肯拆清口惟啟五壩以洩洪湖盛漲下河一帶蓋無歲不被偏災自壬午年酌定以高堰五壩水誌高一尺清口即開放十丈為準俟秋汛後洪湖水勢既定仍如常接鑲口門河臣等恪守此法數十年來下河不受水患田廬頗資利益河臣守此法先

事防而用所以數十年洪湖預留空幸在護民田肯詡言之中其間惟戊戌河決南岸動洚流入洪湖鯨波甚濞洶清口雖大折瀚灝勢猶衆乃一開五壩燃眉救愁偬惟戊戌年豫省漫口之水入賈魯河由睢河渦河滙歸洪澤湖水勢陡長雖大開清口兩壩尚宣洩不及因諭令薩載等於五壩留心預籌尋據奏清水勢大以次開放五壩仍命先期申諭吏民為之以漸不致潰溢為患幸其時下河早禾已經刈獲未成大災然可一不可再也次第先諭民無告免申控可一不可再慗無善經綜蒿目切民艱翕河漫虛頌

閲河六依

皇祖詩韻

閲河往返六經營行所無行仰

聖行救弊補偏亦何藉拳拳惟慎守其成

惠濟祠

河宗穏渡紫霞舟巍焕

靈祠見舉頭五載一廵瞻廟貌民安物阜仰

前猷清南黄北居中奠平地成

天永世麻曰感曰欽念何已穹碑七字又敎留

清江浦

緩御輕輿駐水營明當安福安福艫御舟名啟行程呉江浙海胥壓意問俗觀風敢懈情槩戟扼津慎守禦總河衙門建於此閭閻撲地計寧盈陶莊改後黄逾遠此日清江果是清

御安福艫

陸路行來莅水程清江安福候川營安福艫向於天津舡塢停泊每遇南巡例以歲前先來至清江浦之雲曇舡塢伺候應用宵衣旰食仍斯勖蘇阜浙湖

不盡情夏諺豫遊要為度義經民我共觀生古稀欲去陳言處每自舲窗瞥眼呈

慈雲寺瞻禮疊庚子詩韻

玉林建寺碧溪濆慈雲寺為順治年間僧人玉林所住小菴雍正甲寅　皇考命淮關監督建造遂成大叢林　賜額曰慈雲寺追封玉林為國師仍令其派下承接云

皇考重脩題額文

當日檀那在提唱至今苾侶孰殷勤徒因路便遊而涉卻以昔緣戚弗欣茲寺因　皇考賜額每次經臨供恭奉　慈寧瞻禮迴憶昔巡祗增

感切是以庚子詩有已足拊膺思
昔日那堪翹首望　慈雲之句

屺

岵並瞻切悲念金剛徒憶曰如雲世通行者金剛六如為鳩摩羅什所
譯夢幻泡影露電梵經留支所譯又有九如如雲如星如翳如燈四者合前夢幻泡露電為九如而無如
影之文

閱老壩

老壩本土築辛未命改石老壩舊係土築辛未南巡命河臣高斌等勘估易以石工
癸酉幸免患甲午終致厄自老壩改建石工後節年保護鞏固癸酉年河淮並漲淮

安幸得免患至甲午秋外河南岸老壩口隄工漫溢大溜全注決口板牐淮安一帶被水房屋人口俱有塌損城垣幸而未頽隨飭一面撫恤一面趕緊堵築於九月初八日開工至廿八日合龍城市居民安業如故幸非自詡功厄弗咎無益惟是慎修防俾民安枕席

閱淮安石隄四疊前韻

禹行水無事率並歸之海後世喜用智患多勞更倍然而今古殊亦難怪沿改土隄易以石實在辛未載淮安西北入烟輳集舊雖有土隄難資保障辛未南巡過淮亟命改建石隄勅河臣高斌等勘估建築及癸酉河淮並漲淮城幸賴石隄得全亦惟救弊耳何有泥乘橇法遵

皇祖垂議鄢安東委

淮安府境當河淮交會又為運道咽喉關係緊要前明督漕侍郎吳桂芳建議黃河衝決駸駸欲奪安東入海安東衆流滙圍其勢垂陷不如棄之以拯全淮時雖未行然其論迂謬可鄙我朝定鼎以來 皇祖六次南巡遍歷河干 睿謨廣運首闢海口以導黃注海次闢清口閉六壩築高堰以障淮敵黃改運中河以避洪流之險挑直黃河各險工使水直行刷沙又疏濬引河增修埽壩堤工區畫精詳具載治河方畧中河臣遵守規制黃淮底績由是淮南黎庶咸登衽席

靳輔及高斌慎守頗具楷

本朝善治河者首推靳輔恪遵 皇祖指示機宜開運中河以避百八十里黃河湍悍之險又大挑運河陳經理河工事宜八疏勞績茂著高斌才雖不及靳輔而辦理河務亦能盡心如毛城鋪所以分洩黃流於徐州設水誌必至七尺始開至三滚壩洩洪湖盛漲高斌堅持堵閉下河屢豊其功自不

可

泯

癸酉賴以安甲午竟致殆

癸酉河淮並漲幸石隄保護淮城藉以安全至甲午八月外河南岸老壩口漫溢大溜全注決口淮安板牐一帶俱被水淹當飭趕緊堵築自九月初八日開工至廿八日合龍城市居民遷歸樂業

天佑

神助

兩旬功蕆實荷

亟命堵築之已成可中罷廿日竟合龍飛報心為愷惟時顲天佑往事憶猶駭

過淮安城

清浦開舟行不遠郡城埤堄見淮安輕輿露冕任瞻覲膝下無殊赤子歡

順風

順風下水舟行速廿里如同十里行却聞海上順風舟片刻能𠩄百里程吾謂斯速亦足矣何須詡彼洪濤驚大凡物理忌太盛天道福謙而禍盈

寶應縣詠事

上元獲寶縣名改其寶已難定假真便使果真為瑞應牝雞可得救司晨

按唐肅宗在位僅七年而改元者三上元二年以獲寶改元寶應并改縣名夫七年中凡三次改元則一元中不過一二年雖圖以鼎新為瑞耶予以為其年不永非瑞乃不祥之兆耳且其時臣民難以紀年歲亦何瑞之有此如市井所謂開張店面之為徒貽笑鄙至勝朝及本朝不為此惟以一元紀實誠足為萬世法也

題唐寅觀瀑圖

吳中偶覽吳人畫觀處有形聽有聲千尺寒山雪已好底須三峽寄遥情寅自題有要知畫日支吾處五老峯前三峽橋之句故反其意

過高郵州

古邑巖城稱霞盂霞盂之義可思乎以云射物堪嗤彼若擬安邦實切吾老幼喜看圍蹕路香燈何必滿通衢四隅近水真澤國百室求寧慎永圖

閱南關車邏壩

南關及車邏計洩洪湖漲清口定誌後封土恒一樣惟

值戊戌潦無已為一放先是洪澤湖水漲必由山盱五壩洩之高郵等湖復不能容則由南關車邏等壩東放下河每受其患壬午南巡閱視湖河情形始於五壩酌定水誌如壩誌多過一尺即將清河折寛十丈湖水以次遞長則清口以次展寛俾清口既暢湖水宣洩有資車邏壩始得永遠堅閉二十餘年來下河得免水患職此之故惟戊戌年儀封決口黃水由淮入洪澤湖不得已始啟山盱五壩以洩盛漲由此遞歸下河然先屢頒諭閭閻逭漂蕩早田幸復收賑借並行既戊戌開壩之先預飭該督及總河等先期曉諭俾閭閻得早為遷避不致漂蕩又幸彼時早禾已收晩禾補種無多復令將成災之極次貧民分別展賑并借給籽種口糧以資耕作豈能免向隅迴思切惆悵

露筋祠口號

蚊嘬安能致命亡露筋事半屬荒唐雖然事可風巾幗善善何妨思欲長

直隸總督劉峩奏報得雨詩以誌事

月之廿一及廿二屢見春陰復屢霽北望雲容更較重意殷澤霈望雨地此間雨弗雨皆可齊豫京畿所希冀今朝乃接劉峩奏廿五日於崇家灣行營接據劉峩奏報保定省城於廿一二日雨雪蕉施入土三寸得此潤澤地氣上升麥苗大有裨益等語即廿一二雨雪霈昨廿二日渡黄河時

望見西北一帶雲氣濃厚計山東河南及直隸迤南各府或得雨澤兹據劉峩奏到幸符所望惟山東河南尚未據奏報自是未得雨澤為之翹企雖未深透潤三寸自於春耕資益利齊豫二省却未奏為之翹翹切廑意四海一家萬民子何處弗顧綏豐暨顧多因之愁亦多尋思故應愁豈避

上方寺

維舟暫據鞍老幼任從觀如子遇父母同心發喜歡上方莅非遠古佛謁脩檀傍室頗點綴多哉弗耐看

竹西精舍

上方寺側構精舍杜牧詩情繪竹西筠徑宜吟猶在曲梅庭入畫欲開齊可憐春事將昌矣為囑江南且慢兮歌吹揚州唐已是借他空色倡全提

至維揚即事

維舟易馬策巡纏古寺先因到上方舟行至揚州城北易馬先詣上方寺瞻禮遂由陸路至香阜寺易舟更復花宮命輕舫遂由溪路至行堂登舟由內河行至天寧寺行宮行宮內書堂向名之曰大觀山情水態還如舊巷舞戶

歌覺倍常在此即當言此處民風須識尚輕揚

駐蹕天寧寺行宮三疊舊作韻

舊有行宮古寺邊曰門曰徑宿知便觀民仍復來斯日題句分明識昔年春景物華繪天寶梅心柳眼入時妍又何加富要惟教即景思之祇惘然

題大觀堂

設教省方標二義要惟不出義顒孚因之兩字堂額此惟是一心銘戒吾祇取樸淳供憩息微嫌藻繢太紛鋪

我生觀在觀民也朱注雖通予意殊

觀之九五象曰觀我生觀民也朱注謂不但觀一身

之得失又當觀民德之善否是分為二矣蓋九五為

君象君與民原一體民之治亂係君之得失休戚本

相關未有民失其生而君得安其生者因題大觀堂

申其說如此

萬壽重寧寺紀事

天寧寺後建重寧衆志殷勤未可停昨歲兩淮鹽政伊齡阿奏衆商籲請

祝頌雖稱於揚州之天寧寺後增建寺宇以伸忱悃念其出於至誠因俞所請賜名萬壽重寧寺

七月什莊嚴過甚梵王經卻看植竹還植卉奚必有池更有亭太守閒情留嶺在梅花嶺在萬壽重寧寺旁府志載明吳秀守揚州時開濬城壕積土為嶺樹以梅因名梅花嶺幾株仍剩古梅馨

題春熙堂

重寧寺側堂誅蕩霭韶光老柏蔚令色時梅發古香玲瓏湖石逕淡沱繡漪塘適以春熙額同民樂未央

俯鑑室

淥水泌園階文鱗遊可數匡床近階置鑒影座中俯開奩照鬚眉靚面忘賓主設云堪喻民其情大可覩

琅玕叢

琅玕叢裏小迴旋戛振聲清勝管絃如以雲棲幽逕擬設施終覺遜天然

題慧因寺

萬事不離因一念應於慧知因超能所解慧脫蒙翳因慧非兩途慧因無二致詎惟內典然繫辭見周易仁者

謂之仁智者謂之智

倚虹園

畫舫沿溪盪桂橈題園因近倚虹橋武夷九曲擬非謬陽羡何年縮不遥風土記陽羡亦有虹橋真水假山頗遠俗紅花綠柳已含韶新名舊號難究詰廿四中知第幾條吳中數橋以一條兩條計之

九峯園

城南背郭區野趣攬斯須三徑原宜句九峯列作圖瀟

然似仙境犁若異塵衢源自平山放溯游烟舫紆

澄空宇

草河源出平山流為草河流此滙成湖湖上亭軒儼畫圖圖在鏡

中人俯鏡澄空一片性靈俱

遊康山

新城南界有山堂康山在揚州新城南門内高三丈許無石骨當是昔時疏濬運河積土因

搆築山堂志書不詳所自亦考證之踈也遺跡其人道姓康康山云因康海落職後來此讌

飲董其昌題名曾是駐輿憶庚子遂教題額倣香光庚子年南巡駐蹕時

因董書康山草堂額筆法殊不類香光遂倣董法重書康山草堂四字題額賜之

重來園景皆依舊細看碑書未異常草堂内復鐫有石刻米芾款城市山林四字筆法無奇亦似偽作述古雖訛近文翰一遊精鑑不妨詳

倣董其昌書對山樓因成口號

草堂前度辨其假今覺對山亦未真康山以康海落職後來此讌飲得名

舊有康山草堂四字額款署董其昌書然筆法實不類偽因倣董法重書四字賜之庚子南巡有即事詩辨其偽茲重遊康山見有對山樓亦署董書而偽更甚因復倣董法書額以賜

更倣董書為題額他時應有識真人

河南巡撫何裕城奏報得雨詩以誌事

仲春之初旬曲阜曽徹雨未能成分寸悵望徒延佇誰知即是日開封被佳霔叶入地三寸餘各屬霔以普二月初十日駐蹕曲阜四更微雨達曙未止然不及一寸但四野雲氣頗濃意鄰境定霑渥澤兹據何裕城奏河南省城果於是日得雨三寸餘並據開封歸德河南汝寧南陽陳州各府許光二州稟報得雨相同麥苗正當長發農田甚為有益却以差人報遲直隸日五直隸得雨遲於河南以劉峩馳驛故早至何裕城差人賚摺報到較遲耳幸因豫民慶仍廑齊民苦河南奏報春雨為之欣慰惟山東尚未據報得雨仍殷廑念

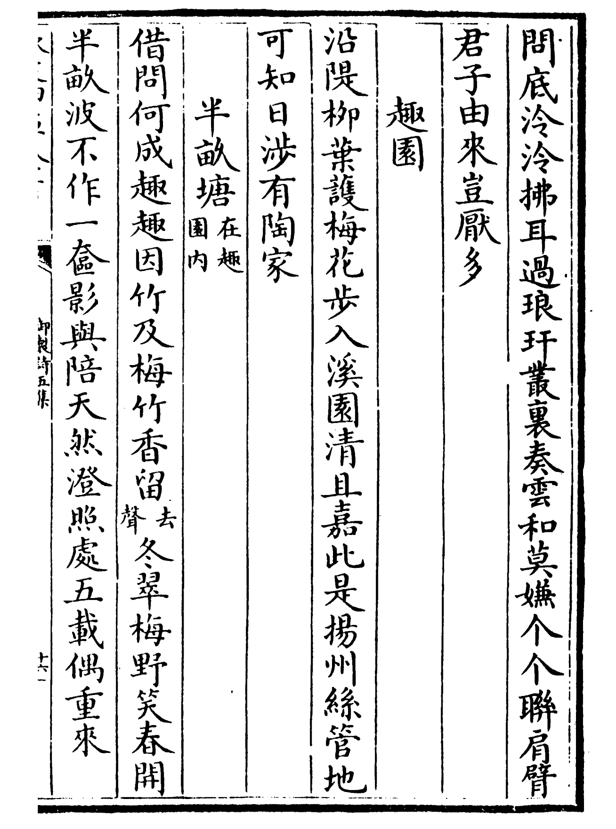
題淨香園

沼園得號本因蓮此際花遲春仲天碧水中寧無藕在心蓮香淨豈非然

怡性堂

步入琳琅徑書堂我所顔淨迎緑坡曲香待碧波潺是園以竹淨荷香得名竹則未秋荷仍待夏也窓外真筠攬座中假竹攀是處庭中植竹座間仮刻木為琅玕虚虚實實處怡性色空間

青琅玕館



問底泠泠拂耳過琅玕叢裏奏雲和莫嫌个个聯肩臂君子由來豈厭多

趣園

沿隄柳葉護梅花步入溪園清且嘉此是揚州絲管地可知日涉有陶家

半畝塘（在趣園內）

借問何成趣趣因竹及梅竹香留（去聲）冬翠梅野笑春開半畝波不作一奩影與陪天然澄照處五載偶重來

蓮性寺

四面波圍一嶼迴蓮宮示性額楣懸春光六月花未放未放向誠提以全

功德林口號

平山左側聳雲岑梵宇向稱功德林度盡衆生始成佛兩言未識佛初心佛之深願度盡衆生方成佛道則功德二字佛所弗居也

天然三友歌

平山之麓可號嶺嶺頂喬松嶺腰竹嶺之脚更有梅圍

是一身而三友足況胥本性出天然非藉人工增以俗是名津逮自東坡時之良朋稱永叔斯友斯地恰相宜不可無言過以促圖此者多難僂數今日此圖逢以獨拙速片刻命歸舟蕭謖輕風送清馥

遊平山堂再疊壬午詩韻

大觀堂外命輕舟一卷圖中作勝遊向有平山一卷圖畫之謗恒此尋詩為即景不妨認性且隨流隨流認得性出禪宗語錄因如具慧不妨有慧豈依因本自無行宫右側即慧因寺登舟必由此

輸與寺僧粥飯罐那曾於此做工夫

平山數典憶前朝六一流風事未遥記取維揚歐氏宅不殊閩海蔡家橋

木蘭不藉棹歌聲黄鳥音傳烟柳横故事何須舉柑酒生生萬物遂其情

南來初見此平岡濟勝依然步不妨衹事詩情輸莊杜牧那更畫意學倪瓚王蒙

寺傍精舍八窗空騁望來途一水通海潤天空點也意

笑他綴景太求工

豫遊回首不堪思豈謂今來獨憩兹

聖日

有　皇祖御

書賢守清風室

慈暉徒憶昔行雲流水可觀時

黔黎雖聽頌聲揚却我猶慙一德凉老矣不期重問景

吟留八首賞烟光

文滙閣疊庚子韻

天寧別館書樓聳向已圖書貯大成

此閣成於庚子亦做范氏天一閣之

式為之曾頒貯古今圖書集成全部遂以推行庋四庫壬寅秋以四庫全書分弆文淵文源文溯文津四閣者均可按期藏事因思江浙人文最盛士子願讀中秘書者不乏允宜廣布流傳以光文治勅於揚州之此文滙閣鎮江金山之文宗閣杭州聖因寺之文瀾閣各貯四庫全書一分俾士子得就近觀摩並飭發内帑銀百萬於京師僱覔書手繕錄全書三分驛致弆閣以貽我國家藏書美備教思無窮之至意況因舊有匯重營西都七畧江干現東壁五星霄際擎却待鈔完當驛致文昌永古煥重甍

命須布四庫全書時許願讀中秘者抄錄毋靳詩以誌事

發帑增鈔書四庫更非捷徑為崇儒前因江浙為人文淵藪特命繕寫四

庫全書三部分弆揚州文滙閣鎮江文宗閣杭州文瀾閣俾士子得就近鈔録傳觀用光文治其鈔録書手皆特發内帑僱覔不致濫邀議叙為仕途捷徑也擬公寒士廣閒檢預禁守臣嚴

護符全書繕竣分庋三閣後恐地方大小吏過於珍護致徒供插架無裨觀摩因復降旨曉諭有願讀中秘書者許其陸續領出廣為傳寫但令督撫等派委妥員董司其事設立收發檔案登注明晰不致遺失外錯俾多士得殫見洽聞以副朕樂育人才稽古右文之至意褒博三倉實富矣精英二酉任觀乎欲期寰宇敷文教濟濟明廷治贊吾

塔灣行宫六依

皇祖詩韻

最古行宫樸不華

奎章拈韻六之麻塔灣行館乃皇祖南巡時所幸舊宫規制樸素曾經御題詩用六麻韻恭依麝和者亦六度矣

一心無繫於何繫四海為家此即家熟路從來識堂構

行春寧為賞烟花

賡歌六次依成句摛筆於斯興正奢

題承煦堂

高旻寺側開行館是處行館建於康熙四十二年來往於斯駐蹕常庚

予當春攬雨意前番駐此逢雨甲辰即景喜曦光是日晴松蒼竹

翠天然朗榛朶梅英自在香萬姓歡欣承

煦嫗由來

皇祖聖恩長

得閒堂疊庚子詩韻

古稀有加四步履尚能强遂造山房迴平臨烟野光梛

陰欲籠院梅馥不藏堂閱五春秋矣爾閒我祗忙

塔灣行宮五依

皇祖示江南吏韻
奎章五依韻雲館六番經階俯青蒲剌簷齊緑竹亭念
民心有惻訓吏視無形遊豫非玩景欲吟筆輒停

微雪 三月朔日

微夜春雲密未雨虞作風將曉發行舟風止雲散空却
見雪花霏落地旋即融向南行數里積素茅簷同更見
江南岸玉皺一帶峯乃悟此番雪北微南覺豈比至錦
春園竹緑梅花紅而胥帶粉裝生面琳琅叢

過瓜洲

錦春園外換江舟渡指金山路不修向年出瓜洲西運河口渡江水面寛濶距金山行宮較遠前歲據薩載伊齡阿等奏以瓜洲城中有跨河一道上通運河由閘下達大江若對渡金山計程止二三里繞越長江之險兼避江面之寛商民來往均為利便等語因俞所請開濬茲舟行經過果覺較前近捷且避中泓大溜云風靜浪平藉

神佑漕艘商舫愜羣謀鎮城自古衝而要民舍於今富且稠詩話寛夫蔡傳置閘却憐潮不到揚州按蔡寛夫詩話潤州大江本與揚子橋對岸而瓜洲乃江中一洲耳故潮水悉通揚州城中唐李紳詩云揚州郭裏見潮生自瓜洲

以閘為限不惟潮不至揚州亦不至揚子橋矣云云今瓜口雖有由閘之名而來往經臨實未見閘况江潮盛長亦非一閘啟閉之所能限制向嘗作廣陵濤疆域辨訂正訛誤亦見記載家附會遷就每不免失實耳

金山寺六依

皇祖詩韻

六臨浮玉又春和弗少

虞廵亦弗多 敬遵皇祖亦六度南廵

時邁治河遵

舊制瞠乎莫及愧維何

遊金山寺六疊蘇東坡韻

岷峡濫觴詎本源其源更在剛底海自禹貢言岷山導江厥後桑經酈注及漢宋諸儒並云江出岷山皆囿於內地見聞惟胡渭著禹貢錐指引明徐宏祖傳稱其平生好遠遊作溯江紀源一篇以岷山導江特汎濫中國之始其發源則自昆侖之南其說實得之目擊云按昆侖即今西藏所謂剛底斯又通典稱阿耨達或曰昆侖漢語都龍王也茲詢之西藏敏珠爾瑚圖克圖堪布桑齋鄂特則爾稱剛底斯在西藏阿里克之西周圍有大海名瑪璩巴係四大部洲衆水之源難陀龍王所居等語難陀即通典所稱阿耨達也據此則江源在剛底斯由金沙江會入蜀江歷歷可據其源並不止出於岷山義復何疑向賦四瀆詩亦曾詳晰辨識之入中國此近東瀛湧出砥柱惟斯在妙足如現兜率陀德水四繞無雄波鹿苑雁塔羅高下包山

之屋由來多為憶坡翁維桂楫應是離朝往南日相於
佛印一談禪不妨飲酒酡顏赤牢騷志託攄文愧江心
炬火照深黑（檃括蘇句）深黑片時為朗明用遷意耳無須驚
（蓋用司馬遷屈原傳王明並受其福之意）當面率失後始識蒸民有則亦有
物終古鎮此氐父山介甫有權難笑頑青苗新法論不
已祇今亦付東流水

鏡治齋作歌

昆明有閣曰治鏡此地有齋曰鏡治胥以俯澄而得名

治鏡鏡治非二義鏡之於古誠未逮鏡之於今實增愧未逮增愧之不遑何可腆顏云治遂然而時存此愧心庶幾無大隕越致

題文宗閣疊庚子詩韻

庚子南巡閣已成香楠為架列函盛庚子南巡時金山文宗閣已成貯古今圖書集成全部鈔胥聊待數年閱數上聲典應看四庫呈先是辦理四庫全書分庋文淵文溯文源文津四閣嗣因辦有就緒可以指期蕆事於壬寅秋復降諭旨發内帑僱覓書手再繕全書三分安置江浙之文滙文宗文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩且許鈔錄以光文教書借

一瓶寧酒器冊藏二酉富芸覺惠嘉南國崇文地尚勗

尊聞知所行

金山五疊舊作韻

爪步遥瞻曉岫青到時仙境悅神形甲辰六度巡斯蒇自辛未丁丑壬午乙酉庚子迄今甲辰敬遵皇祖六舉南巡之典庚子迴途

佑藉靈庚子南巡二月駐蹕時敕加金山靈區安瀾恒佑宏仁廣濟至德尊神封號有平風靜浪歌迴鑾復至金山登妙高臺詩有是日渡江迴風平浪不起之句往來順適實邀神靈護佑昔去今

來觀造化水流雲在孰遷停

奎文顯屭重欽讀金山有皇祖御碑每渡江駐蹕必先欽誦是以辛未詩有拱讀穹碑欽聖孝法貽百世慎聽聽之句萬古輝輝照紫宸

萬千劫裏天接水一大圓中水上天昨歲為雲上于天解謂雲即水也音義家讀上為上聲因有雲氣上升於天之語是雲仍在天之下矣蓋上字應作去聲讀為上下之上天為圓體元氣運之以行日夜一周而不息知地之在水上則可知天之在水下天無不包此至平至易之理不必求諸神奇也茲因駐蹕金山益恍然於水天相接之義於此自然能遠俗到斯誰不曰登仙抹塗已具十二首來往忽經卅四年自辛未初次南巡越今甲辰凡三十四年金山二首凡五疊舊作韻亦十二首矣閣筆合哉興猶勃還當

坡韻重賡連

太古堂

太古堂前一株梅步來滿院香風起斯之幾度致弗一或逢未開或謝萎今番所遇實正佳深白淡紅萬枝委和而不同且秀野冶以為韻非綺靡或有意博詩與畫古稀無暇且老矣

詠蘇軾玉帶再疊乙酉詩韻

疊韻法原髯老遺詠髯老事更應為山僧漫説有斯勝

朝士何曾失彼儀山色江聲真倡演匣藏囊弃幻名垂
笑予對物猶留句於是宜中覺未宜

於金山禮塔五疊登塔詩韻

此番塔頂弗登尖年至古稀有四兼何必陟攀誇勝濟
祗宜安靜養心恬江山概亦全供覽詩句篇原取次添
一佛名該千億佛下層禮已悟花拈

自金山放舟至焦山六疊蘇東坡韻

弗肯深居九户牀載言于邁江之南翁河覲民法

聖祖巡歗去聲亦符兩其三曰耕候未逮浸種曰織時亦遲育蠶未妨民務民㸃集歡欣瞻就憐以慚昨日金山駐巡楫今朝焦山問林潭大江中矗雙玉柱千古永答吟情酣順流一舟到頃刻調御默坐無言談三乘十二部已括莊嚴豈在琉璃龕而況左廂行館麗質之焦隱應非甘固知商力匪民力蕒檀白足寧辭貪即景欲詠詠則恧促賡蘇韻歸棹堪香餞佳墨懋勤供書之粘壁留松菴

清寄堂

梵王宮左廂行館建昔歳每來實未駐片時聊息憩松柏既蒼蒨庭徑致深邃乃知天然佳夫何勞點綴言忘塵益遠神謐清自致五字泐書堂萬古於斯寄

竹樓

迤東步步入琳瑯拾級登樓聊騁望我有憂民心不了豈能高致學黄岡

海門菴

海門東望接扶桑不擬求仙路渺茫此地古今無別處

一心遥繾浙江塘

遊焦山作歌四疊舊作韻

採薪汲水僧兩三用東坡語爾時有山未有屋世忠韓世傑

張屯其軍見宋史亦以邀敵伏山腹南渡稱娙過於凡金

源原自揚霾聲至今都付東流水何足甲此而乙彼孫

吳曹魏更小哉如彼交蘆遞眠起即境詠古則且置放

舟間景亦莅止梵寺行館胥熟路山色江聲故如是昔

來辛未今甲辰自辛未至今甲辰凡茲六度巡蹕勤卌四年閒事已彯靜觀底是紛而紜古鼎歌焦山寺中古鼎相傳為周時器辛未南巡曾和沈德潛韻作焦山古鼎歌又山麓瘞鶴銘原刻文多剝蝕丁丑南巡曾手書一通勒石瘞鶴文何殊流水與行雲青玉塢尚青林亂塢出幽僻曲逕分民居僧舍互吐吞焦山之遊止於此泐石翠巖以待千載遊客聞其聞

甘露寺三用張祜韻

枕嶺有高寺過江無點埃陡思庚子別復此甲辰來佛爲窺經卌天花落講臺清詩讀承吉心地一時開

算山誌事

算法吾曾未涉津設能精亦貫天人皇祖精於算法貫徹天人余逮侍時年甫十二未得親承指授設至十六七時想亦蒙訓示算法矣踐阼後命皇子輩隨莊親王學之故有通其學者而余以因循未學此每以為愧茲山産蒜因訛算公瑾謀曹久假真元和志蒜山以多澤蒜得名輿地紀勝自古皆作蒜山惟陸游蒙題曰算山或以周瑜與武侯議拒曹操謀算於此故名蓋亦後人附會遂致久假失真云公瑾武侯同算魏而周算諸葛尤深機謀權變誠何濟貽笑山林徒至今

策馬過鎮江府

古稀露冕尚鳴鞭為洽民情瞻比肩大有義焉非惠小後斯樂矣本憂先因他愛似勝於畏致我觀之益切憐

潤州道中詠古

天塹長江南北界一家今可此言捐

鑄劍坑

歐冶干將越與吳一時鑄劍藝精殊應知天子劍異此仁義為工造化鑪

京峴山

右京左峴峙千古氣接風雲相去聲合之豈識見龍自有目寧須更鑿二湖為京峴在鎮江府治東寰宇記梁武帝望京峴山盤行似龍掘其石為龍目二湖云

讀書臺

亡命云為江海行然疑此事假和誠蔡邕讀書臺在溧陽據志傳稱邕亡命江海十二年在吳其事疑信參半又後漢書列女傳蔡琰稱邕書四千許卷今所誦憶裁四百餘卷云四千許卷或成此十一幸傳女伏生

千里湖

張翰秋風動思日陸機鹽豉欲調時吳中京口同佳話湖裏蓴惟付不知

石墨池

長房昔日書符處今日猶傳石墨池變語尚稱靈有驗池今涸矣更誰知

華陽館

弘景昭明舊宅連一修儒雅一修仙設論資益後來者

文選鴻篇故是賢

文徵明山水即用其韻

高臺縱目馳千里野艇呼朋泛一雙畫在詩中詩在畫所欣即景閱吴江

登城霞閣四疊舊作韻

傍岸駐舟躋層樓近水衢曰遊因舊蹟其建匪新劬城霞閣在丹陽縣上有董其昌題額蓋明季所建矣景概宜詩句山川入畫圖天晴遂見海民俗已為吴皃藻來老幼鵠歡任笑呼副予懷

保意施惠法春蘇

古實兩孫邑謂孫策孫權今為異姓衢俗又名三義閣中祀漢昭烈帝左右祀關帝及張桓侯有譽三代直足荅幾年劬蜀據懷遠畧魏征韞永圖奈天不祚漢惜地盡歸吳俎豆依然列精神若可呼歷賡六十韻是詩五言六韻二首四疊舊作則六十韻矣別舫指姑蘇

夜雨三月初三日

上巳無須脩稧為惠風河路畫圖披蒸看過午一川暖釀作濃雲四野垂入夜連纖欹枕聽閒去聲時作止打舲

遲江鄉雨弗雨胥可北省遥祈渥澤滋江浙等省新春雪澤霑足此時雨弗雨皆可惟山東河南及直隷迤南各府現盼雨澤晚來北望雲氣甚濃惟冀甘霖普渥耳

再題錢維城蘇軾艤舟亭圖

侍臣昔日圖鄉景適在運河岸側邊道古亭稱以蘇氏蹟誠真否屬疑然畧為點綴有亭池小憩懋勤硯匣隨却以披僊流賞處於斯豈可易言詩

爾時玉局停橈處我亦無端一艤舟真者在前怵光餤

用米芾元日帖意　鄒枚愼勿頌風流

攜得橫圖景逼真春光相印越清新獨憐寫者古人事寫者亦今為古人

遊寄暢園三疊丁丑舊作韻

那能此地目飛鴻境古而幽與理通山色泉聲清賞外昔年今日默思中問他王紱顧愷之畫曾擅便是杜鎬倪瓚句豈工促就詩休論巧拙右廂去禮梵王宮

惠山寺五疊舊作韻

梁溪開舫見遥螺稍近叢雲梵宇羅寄暢園尋幽逕暫惠山寺入繚垣多禪林不礙獅音唱古栝依然鳳尾娑五疊韻成詩六度止斯適可厭過那

詠惠山竹鑪疊庚子詩韻

物理由來新代陳鑪圖竟倒主和賓紙堅於竹器理也兹竹鑪竟在而紙圖乃燬是主賓相倒矣久哉忘彼烟作燼時也對兹火以薪清供豈因適口腹幽尋聊爾悦心神小徘徊可命歸舫牆外待多瞻就人

錢穀惠山煮泉圖

臘月景和暢穀自識十二月九日因用王維語同人試煮泉有僧亦有道畫中景如此汲方遂汲圓惠泉有方圓二池圓者甘方者不及而穀所畫正係圓池題為惠山煮泉圖印證亦切此地誠遠俗無塵便是仙當前一印證似與共周旋

汲惠泉烹竹鑪歌五疊舊作韻

陸羽品泉今古聞山下出者次第分金山第一此第二未知玉泉迥出羣嘗製銀斗較量諸泉揚子金山泉斗重一兩三釐惠山泉重一兩四釐玉

泉則斗重一兩最為質輕味甘陸羽品泉以揚子為第一惠山為第二固當惜其未至燕京若至燕京則定以玉泉為第一矣詳見向所為玉泉山天下第一泉記以是推之當歷遜辭仲為叔居後塵玉泉為天下第一則金山當為第二惠山為第三矣雖然我更有轉語名象甲乙脣空文濇濇者自淙石罅豈識人間口頰芬在惠惟宜言此惠筠鑪茗椀況具陳地幽春靜更值暇聽松速客意殊敦亦弗藉綆缾為汲亦弗拾松枝作薪中人祇要差事備烹煎端正忙紛紛坐則茶盤擎已至寧容火候評云云把椀驟然鄙且懼似此俗輩可假權叶

更惜四卷稱名蹟已付回祿無一存聽松菴舊藏竹鑪圖四卷一為王紱一為履齋一為吳珵其一則早失之命張宗蒼補寫者庚子年為無錫縣知縣邱漣攜至署中重裝致燬於火名人墨妙不能久遠流傳誠可惜也韻事不可令沒滅分做合弆為重新四卷雖已被燬而韻事究未可闕因御筆倣補首卷命皇六子及弘旿董誥分倣二三四卷仍付聽松菴住持收藏俾餘韻流傳精藍永寶云百年以後新會舊禪和子孫應世珍禪和子孫應世珍是語當有笑者人

聽松菴竹鑪煎茶五疊舊作韻

何處名山弗有泉惠山傳以竹鑪煎四圖本擬蹟貽後

一火頓令業淨前惠山聽松菴儲藏竹鑪圖四卷一為王紱一為履齋一為吳珵其一則早失之命張宗蒼補圖者前人題跋既富余每次南巡必賦詠疊韻本擬流傳久遠為藝林韻事庚子南巡前無錫縣知縣邱漣攜至署中重裝不戒鄰火竟致被燬凡物有成必壞豈調御示淨業乎分卷補教集狐腋卷雖被燬而名藍佳話未可闕如牟寺中刻本尚存因御筆補寫第一圖而命皇六子及都統弘旿侍郎董誥補其三其名人題跋仍書每卷後留之山寺俾餘韻如存云撫牋奚足貌鷗眠笑他瀟灑幽閒事可稱去聲若而人寫全

方泉云不及圓泉惠泉圓池在方池上泉味亦方遜於圓故壬午惠泉山房詩有圓甘而方劣之句遂汲圓泉活火煎六度吟應絕筆後自辛未至今甲辰竹爐六

次題句適符皇祖南巡六度所為適可而止不復擬再巡矣一時想到見圖前試看弃筍新更舊豈異交蘆起與眠雖是片時駐清蹕却欣卌韻重賡全是題七律二首一韻凡五疊舊作恰成四十韻

題補寫惠山寺聽松菴竹鑪圖疊庚子詩韻

何事鬱攸燬舊圖補裝四卷究成夫披觀似示空即色細體未忘有若無王氏弗輸龍有九九龍山人王紱別號米家終遜虎之雛虎兒米友仁小字僧房佳話聊酬矣斯永存乎詎信吾

王紱山亭文會再疊己卯韻

亦有山林亦搢紳都為圖寫詠雩人不知箇裏盡賛者誰會當年點也春

圓池

圓池圓象天泉源清泠然豈必拘上下易象稱韋編謂乾上坤下

方池

方池方象地折旋厓玉粹九龍昔在茲樂饑俯洋泌

暗竇

石罅出泉暗竇翻盈科流作梁溪源赴江海即涓涓者謹小慎微亦此存

明亭

四柱明亭不設窓八方常納景無雙闍黎公案由來熟祗説從他聲色擬

過無錫縣

得句九龍騁暢觀梁溪順水下清瀾徘徊因命艇維舫

矍鑠依然遂據鞍踵接肩摩真是庶衣豐食足為思難古稀天子猶乘馬老幼就瞻益抃歡

項聖謨春艇看鴻

新水初生漲野偎柏浮春艇向虛開高人目送飛鴻處知自衡陽始到來

御製詩五集卷四



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷五

御製詩五集卷五

古今體九十七首甲辰五

至蘇州策馬入城據鞍得句

庚子南巡正七旬今來有四度芳春維舟策騎仍康健露冕觀民益切親俾畏何如斯俾愛忘懐那肯便忘仁黄衣問歳八十六一老民着黄衣命侍衛賜銀牌問其歳曰八十六似汝歳方歸政辰

凝懷堂四疊舊作韻

明璫司織造三處貢龍衣草矣玆供職明季以內監司織造擅作威福擾累滋弊不可勝言我朝則江寧蘇州杭州織造雖仍明朝舊制而屏用宦寺惟以內務府司員簡用其職止司稅及供尚衣御用與各項賞賚緞疋之事一切地方事務槩不許與聞也殊乎彼擅機官衙作行館體悤驗心微五字留別什千年依德輝六度南巡之事既蕆亦不再擬命駕矣

遊獅子林三疊舊作韻

粉本石渠藏手蹟倪瓚舊有獅子林圖已入石渠寶笈曾倣其筆意重摹一本弆藏吳中

寫雖因手運因心真山古樹有如此勝日芳春可弗尋

然豈耽哉斯灑灑所堪嘉者彼林林出遊圖便民瞻就

寧為夾途絲管音

題虎邱雲巖寺

一卷平地起林閭遺蹟難尋吳越書劍氣金精久寂寂

禪枝慧草衹如如休稱應接真無暇可識虛空自有餘

調御丈夫巍相去聲好去来今合掌相於

靜觀齋

靜觀齋額擢

奎文訓及千秋

聖意殷歌舞叢中其莫繫飢寒念裏要於勤

含暉山館

寺側接山館遊餘小憩便含暉復今日題句憶前年駒隙一何速蜂臺本不還試看無住住大士坐如然

虎邱寺六疊蘇東坡韻

蘇城建平地本自少山嶺一卷矗武邱作鎮俯閭井我

来凡六度六疊蘇韻耿頫愜水與乳詎論鼉和黽故事
徵率遍金總不離礦兹覽五人墓實足嘉義猛魏璫擅
煬竈其志無窮騁緹騎為家奴順昌氣頳哽五人攘雄
臂奪取以俄頃終焉飲屬鏤頸血灑風冷身縱一時亡
名乃千秋永靜言觀其時國政成何景羣小恣意為捕
風更捉影天啟真童騃楊漣徒奏請

再題李公麟吳中三賢圖

避禍先幾泛五湖高於文種信誠乎雖然既識身世累

治產逐時又底須

右范蠡

任達江東號步兵平生出處皎然清而今欲問思尊者果否能逃身後名

右張翰

故浪江湖任所之筆床釣具自相隨雖多倡和稱龔美吾謂斯人遠勝皮

右陸龜蒙

按卞永譽書畫彚考亦載是卷其三賢詩與鄆王識語欵押朱印均與此相符惟永譽載鄆王押下有細書王即嶶廟四字又有按嶶廟始封端王鄆王名楷非嶶廟也本注有誤十九字注皆此卷所無永譽所辨鄆王非嶶宗是已然鄆王楷即嶶宗第三子永譽亦未詳考至所載王即嶶廟四字當是卷中本注之誤其按語小注乃永譽所增今卷中俱不載又按鄆王之印下即接隅水前後鈐縫三印皆不合其為重

裝時截去識語并將鈐印割裂已無疑義因重題是卷檢閲及之並識如右

遊支硎山三疊丁丑舊作韻

增山趣固以山泉勝數上聲支硎亦有年落瀑響宣梵宗偈平池照澈鏡光禪拈花提泯全和半食蜜甜同中與邊喚起上人擬一問適來七字否乎然

支公菴

山光樹色無今古流水行雲有送迎馬去鶴飛消息絶

巖菴猶紀遁公名

題寒山别墅

宦光當日傳名别墅水秀山清充隱雖非皇甫樂飢殊異淵明

綠雲樓

山樹及田麥均堪稱綠雲樹惟供攬結麥實繫耕耘一因時所發一因力之勤收用亦自異資食麥娱觀樹分登樓騁目間高下殊品云

飛魚峽四疊舊作韻

飛魚長一尺即似翼生然息便潛深水奮能躍上上聲天人稱有縮地物亦可登仙寄語傳奇者慎哉紀實賢

戲題馳煙驛

馳煙驛本寓幽人隱亦當徵其假真吳下富翁樂山水宦光曾此會嘉賓

按朱彝尊明詩綜稱趙宦光字凡夫吳人饒於財卜築城西寒山之麓淘洗泥沙俾山骨畢露高下泉流

凡遊於吳者靡不造廬談讌廣爲樂方云云宦光託名隱逸而梯巖架壑搆築精雅甚且倚其貲財廣結交遊因以欺世盜名豈可與陶潛司馬承楨之流同日語哉

對瀑四疊前韻

於此悟道源石皮泉則髓復笑涉多言水那以水洗

寒山千尺雪五疊舊作韻

吳中多水少者山山已佳復加有泉是謂合撰乘最上

乘最上者真之源即令我來凡六度無不長言其妙詮然而其妙豈易盡永為萬古遊人緣宦光别業固好在屏以秀嶂帶以淵嫌淵自淵嶂自嶂聯為一氣瀑落巒妙斯盡矣觀宜止欲泯尺宅與寸田長韻五疊東坡效笑東坡遊此未然題罷擲筆聽泐壁付他蘿曼苔侵間

聽雪閣五疊舊作韻

雪花落自天安能至澗底聽雪閣之雪直透不窮耳名雪勝實雪似較一籌美所以世間人求名無底止那顧

其實非徒鶩其名喜溪閣一靜觀格物致知始然不出煩言點筆亦宜已

法螺寺

法螺致幽閒徑路亦窅窱其傍精舍添乃自宏謀造法螺寺在寒山向年舊有梵宇壬午年陳宏謀為江蘇巡撫復於其傍增置精舍有今來殊所觀亦頗事點綴鳩工非庶民施檀云大吏之句殊弗以為韙成事不說告此後每頻來頗堪暢吟眺菴中坐調御拈花亦微笑却匪示別傳似笑莊嚴閙

遊髙義園

名園弗一足髙義獨稱鄉豈不因行去聲懿寧惟擅景芳座陪梅馥細隄拂柳絲長春色已如許農工屢悞忙

駐蹕靈巖五疊舊作韻

虎阜華山此據中行齋久憇去聲禹畀宮到来左側花龕謁旋轉右廂松徑通暎座太湖一片碧繞階雜卉幾叢紅何當望夕斯来憩是日始三月上弦滿月先瞻湧海東

臨湖榭

寢閣西邊更近南廓然虛榭搆楹三到來必此片時坐
心與太湖一片涵
水天上下澄無盡心目空明靜有存今古寧須徵故事
忘懷那更說忘言

宿靈巖寺再疊趙嘏韻

東峰吐玉魄知湧自瀛洲光縱寫花夕意原抱桂秋迴
堪呼以問寒不濕而流小坐且遲寐吟賡趙倚樓

穹窿山上真觀再疊乙酉韻

道書撰述真不真敬

天瞻拜宜躬覲高居絳節吟昔日謂杜甫　重到玉臺謁此

辰求福豈緣為一已祈年祗以利萬民扈蹕大小隨畫

吏思艱遂用諮臣鄰

寄題拈花寺

三度拈花都未入乙酉庚子及今甲辰三過拈花寺皆以欲遊鄧尉未曾入故乙酉有心識拈提得西蓮庚于有何必其間來到點之句所謂到即不點點即不到正以無住為高耳　寄題乘輦

便相過於僧道豈上下手無住為高可會麼

鄧尉山恭依

皇祖松風水月四疊舊作韻

四字貽

宸藻五言首詠松每教神會別那避句僅重友處香非遠映来翠更濃陶家樓上者此景可存胷

右松

李諤薄時態惟稱雲與風看吹香雪白似勝軟塵紅一

丘户為隅幾枝春自融錦囊未拈得空說鑿崆峒李賀悯公

詩有今日鑿崆峒之句

右風

韻宜瀰濛風影定橫斜水詩傳林氏仙賦薄曹家子謂洛神賦

品固超草木神自通表裏弗言梅槩梅敬識愛梅旨

右水

青邱擬美人謂是特輕月靜對香水溪那管曾来越得句鄙玉肌引興惟氷骨擲筆尋迴途此後吟應歇

右月

鄧尉香雪海歌五疊舊作韻

婆娑遊興不淺吾歡新未可忘其初庚子西蹟經綴景云鄰鄧尉言近誣庚子南巡時前江蘇巡撫楊魁奏進西蹟山程圖圖云在鄧尉西北山蹊窈曲泉石殊勝且南去太湖不百步可供眺覽等語彼時即覺其踵事增華而成事不說若不一至未免孤其誠懇因往返九十餘里中途跋馬比還行館時已過午轉以時刻怱遽未獲細領香雪海之勝隨諭該撫將程圖給還原主有園應還故主吾弗叟去矣之句是日往返九十里弗輿而馬鞭袖舒翻燕怱遽捨此去未曾細領香雪模明諭其園歸

舊主一臨不再行鑾紆玆来乃得畢勝槩得門而入原熟途化人寺裏瞻相好減從底用七萃趨右側精舍甚幽絶適可片刻憩幾餘筆墨精良妙五合一缶恰在供吟娱遥看萬雪堆銀湖近領鼻觀衆清殊若遠若近豈有别曰色曰香任彼輸昨為文觧雲上需昨歲作雲上于天觧以上

字應作去聲讀是坎在上而天在下也葢天為圓體元氣運之以行日夜一周而不息知地之在水上則可知天之在水下其在水下之時非坎上乾下之需乎知天有在水下之時則若地若雷若風火山澤均有在天上之時此八卦本然之象包含萬理一以貫之然則包含香雪海之在地上亦大圓鏡中一自然之象矣

萬理何親疏眼見雪海會一貫好奇豈我論翔孤速成長歌命蹕返記予六度来臨吳記予六度来臨吳或擬獲麟亦可夫

題沈周山水長卷

老眼六旬翁西山歸棹中（二語櫽括沈周自識語）契神別有獨佈景乃無窮曰畫畀斯畫不工卻絕工粗皴成卷尾率逸本家風（沈周畫以真率擅場是圖結構頗精細而卷尾粗皴數筆作山勢覺衍以終之仍不失本家風度）

上方山楞伽寺

寺據上方山楞伽額久頽登来極頂表遊趾一朝閑誰解三乘義難參八見還太湖萬頃碧祗在俯臨間

石湖八絶句三疊王寵題周臣畫箑頭韻

橋過行春春可憐許公麗句宛如前韶光有脚紅匝地

湖水無邊碧接天

山半石湖�不流微風拂處亦瀾浮却嫌前後屋圍護

未肯飄然下野鷗

幾朶桃花照水開那論千瓣與重臺閒吟七字相看處
真是不孤此往迴
石湖號以石湖成叅政誠看富貴輕幾百年猶鄰姓氏
江山却亦未孤情
保障由来勝繭絲訓官此義不輕移夾輿試看黔黎意
總似懐中女與兒
海潮菴後石崖强崖頂佛宮宛若翔生面别開周氏畫
不從俔范問津梁

曾傚東邨畫箑歸周臣號東邨畫箑有王寵題八絶句弆存石湖行館乙酉庚子及今甲辰每至必展閲凡三疊韻向曾倣其畫意以歸今置圓明園之池上居每當展閲輿軒飛在前真者茲親炙未免遜他具體微

雅宜八首詠烟花書法那論泥與沙張旭云用筆如印泥畫沙貴藏鋒也王寵書得鍾王法故云窄韻促成以拙速偶来借用紀年華

謁

孔子廟

甫經廟貌拜闕里復此宫墻謁古蘇堯舜心傳直接彼

君師責重並殷吾遷隅文正范蹟可考作記常宗王事不誣道塞乾坤神宇宙底須南面論區區末句反王鏊記意按明徵士王鏊字常宗嘉定人作蘇州府孔子廟南門記大指以孔子之道使萬世帝王因之而不革廟貌當擬王者舊廟畫於鄰垣徑而之東弗稱南面向明之義自宋范仲淹遷於錢氏南園之巽隅後復屢加展拓至明洪武間始自靈星門極於南城之陰表文廟之道於泮馬池南又謂此一區為孔子南面之地范公所未得為者云云其所稱孔子道在萬世是矣而區區較量門徑以南面為尊崇則猶未免拘墟之見耳

過紫陽書院口號

院長應延學行醇德潛竟以假亂真於予改是宣尼語

昔賓失之未識人書院掌教必須學行醇粹方足為多士師表向年沈德潛為紫陽書院山長雖工於詩文而品行實卑後因為徐述夔作詩序允廷臣議削奪爵謚是以庚子過紫陽書院有知人信難哉於予改是懼之句

遊滄浪亭

滄浪亭是延賓所點綴湖山其水清大法小廡應視此憩於此者合循名

題張宏姑蘇名勝四景即用其韻

迤西乍喜見高峯步輦閶門有路通原是屢經吟賞處

展圖妙印靜觀中

右支硎春色

春煙淡沱一鈎新時暮春上澣 景異當年對詠人宏詩云桂杳冉冉露華新蓋在八月也 此地此圖契神際寧從歲月論緣因

右虎邱夜月

快寫石湖雨與煙我来登舫梵宮邊是日於海潮菴登舟放棹入石湖 雖然晴景不相讓也盼為霖潤麥田張宏畫石湖烟雨有山雨忽来雲樹暗神龍欲潤挿秧田之句兹舟行睛霽麥苗正當長發若得春膏滋潤益見芃茂也

右石湖煙雨

繪事通靈罨眼寒鏤冰剪玉萬林攢行春我每喜時雨此景秖宜畫裏看

右靈巖積雪

南方

南方雨苦多恒弗苦雨少今歲過江来逾旬逢日晶問稱正二月渥膏霑已早江浙正二月間該督撫等屢次奏報雨雪霑足兹靈吏来覲詢以農田情形據奏春膏早渥目下並未缺雨麥苗實芃芃亞隴青而好設使

再潤根餅餌可期飽解之者於傍慰我意誠巧齋景湊遊山此語見何小況我纔北省希霈徒久禱直隷山東河南春雨未能霑透屢經降旨馳詢該督撫並令虔誠祈禱邇日雲每作閣雨旋晴了南猶覺以艱北甚惄如擣

玉蘭堂在蘇州行宮內

靈巖兩日問山迴曰白辛夷花尚開紫者為辛夷白者為玉蘭本一種也以玉蘭接枝於辛夷則開白花否則開紫花然未見以玉蘭接枝於玉蘭者亦共明驗向屢於詠玉蘭詩詳考之有原是辛夷種接植之句昨自虎邱識為最虎邱山陰玉蘭一枝本高數丈枝葉茂盛

花開甚繁玆因玉磬得其陪文徵明所居有玉蘭堂玆蘇州行宮所植玉蘭於春巡時盛開因即以此名之文家堂下想荒矣行館階前正苑哉即境無端一數典恐他壁老笑重儓

寫玉蘭得句

衡翁愛寫玉蘭姿名蹟石渠多貯之偶為傳神揮數朵勝他真贋致然疑文徵明所畫玉蘭石渠貯有數本難保必皆真蹟故末句戲及之

夜雨三月十一日

夜雨打船窗恰值清夢醒入耳適宜聽披衾不覺冷即

南已增潤憶北牽懷永時北省正望雨之際未知此澤遍及否須臾聲漸稀無眠以耿耿

入浙江境

海塘躬閱此來巡迎送河邊兩省臣疆有其分臨益切民無不愛見尤親春雲尚覺籠午日宿雨已看清路塵麥欲滋膏蠶欲霽江浙三月間麥田欲雨蠶桑欲晴故有種麥要雨採桑要晴之諺兩全艱矣豈能均

雨三月十二日

夜雨曉漸止午雲復霈零急飄迷縴岸密點打篷舲梅片連飛白麥苗滋蔚青迎鑾憐萬姓冒濕走無停是日入浙江境夾岸迎鑾老幼冒雨奔趨益見愛戴之忱出於至誠也

駐浙江水營疊庚子舊作韻

庚子駐此心不怡嫌其侈費意躕躇茲來實為仍舊貫庚子前巡駐此水營點綴亭臺花木不似江南之從簡有將求吾喜喜何曾益覺忓忓增鞠奭之句茲來早勅地方官不過仍舊有者畧為修理無多費矣花則花而木則木駐營咨政有餘暇偶涉趣成歸舫宿侈費者本意營私後亦庶知刑

以督（前次王亶望任用王燧惟務華侈其意在假公營私以飽慾壑未幾王亶望王燧皆以貪黷伏法實咎由自取也）然而用彼誰之過至今自咎猶忸怩

題煙雨樓疊庚子詩韻

春秋三閱喜重（平聲）来雨意煙情鏡裏開承德奚妨摹畫貌（庚子年南巡旋蹕攜煙雨樓圖歸於熱河倣為之至辛丑工成情景宛肖有携圖去歳興工始斷手今年蕆事勤之句）嘉興畢竟啟詩材夏中讓彼泛錦芙春季饒兹對玉梅不擬南巡更臨此鳴榔欲去重（去聲）儃佪

遊煙雨樓與梁國治董誥聯句三疊前韻作

御製庚子圖樓景肖搆勑苑吏庚子年南巡迴蹕時圖寫樓景以歸於避暑山莊倣為之至辛丑年落成數典可忘兹

循名因定第真面豁重謀

會心宛一致南湖窓亞梅臣梁國治

御製北塞漪臨芰詎惟耐煙雨亦復宜晴霽扈從有鄒枚

眺覽離塵地

四詠元璙輸熱河煙雨樓御製四詠曰煙曰雨曰假山曰真樹檇李不逮也

三卷襄陽避活畫含空濛御筆倣米芾意寫煙雨樓圖凡三卷一貯此樓中一

歸　懋勤宸翰一

貯山莊　臣董誥

御製　清音滌繁吹響鉢非詩壇奪茵擬講肄優游翰墨林

瀟灑松竹翳樗材珥筆仍梓里觀風伺　臣國治臣誥均以浙

人兩邑巡蹕恩賜聯句寶為詞臣未有之榮遇　鋪棻劭耕蠶　臣梁國治

御製　塗飾却丹翠敢誇諸政和所願羣生遂海塘深廑念

桑土斯攸暨詢惟富教籌綏以剛柔轡悠哉鏡影

澄　臣董誥

御製　最爾歌聲繼錢莊胥故人　煙雨樓有錢陳羣所書趙孟頫耕織圖詩屏前壬午

乙酉兩次南巡皆與莊有恭聯句

梁董共新事興適便迴舫

瀾清思涉利俯瞰魚遊樂樓旁有董其昌題魚樂國三字刻石凭想

禾嘉瑞蓮島隔雲封熱河煙雨樓為青蓮島舊址臣梁國治

御製鼇磯足山意嘉興百里無山樓前釣鼇磯有石數卷頗具嶙峋之致賡韻嗣前

春罷巡自今歲自辛未至今甲辰六巡江浙適符我皇祖南巡次數適可而止不敢過也

六度迅流陰五字申時義

題庚子寫煙雨樓景卷疊韻

重展前巡卷分明親寫時昔今不隔日煙雨祗饒詩潤

景披銀鑑秘思抽綺絲再三倣米意（庚子春南巡在舟中倣米意寫煙雨樓卷凡二其一弃嘉禾本處一携貯宮内懋勤殿又於山莊復倣一卷貯熱河煙雨樓中）笑我此躭之

錢陳羣之孫錢端進其曾祖母所畫四子講德及陳羣書論合卷閱畢還之俾為其家世珍並題是什

王褒四子講德論賢母為圖令子書（錢陳羣之母陳書畫四子講德圖陳羣補書論）却憶石渠經祕弃俾還香樹作家儲一之為甚豈

可再其或有因益愴予石渠向存陳書畫四子講徳及陳羣書論乃陳羣所進此卷末陳羣跋載其母於五年中曾畫此圖者再更為確證因思内府既藏其一不忍復留此卷題什還之俾其子孫世守永作家珍亦為藝林增一段佳話也觸目不堪懐舊處南來老輩半雕踈

降旨寛免浙江杭嘉湖三府正供十分之三詩以誌事

入疆民隠切諏咨積欠槪將寛免之昨入江南境即降旨將江寧江蘇安徽各藩司所屬未完積欠地丁漕項及民借籽種等項共銀米一百三十餘萬全行蠲免並未逢災

謝
天佑無災則無借項更常完賦慶農時雨暘時而歲美每年完賦更無欠項所當
嘉也其風善寧可靳哉我惠施十以免三正供逭浙省附郭之仁和錢塘二縣本年應徵地丁正項先經降旨概予豁免外因思杭州嘉興湖州三府蹕途所經復加恩將三府屬本年應徵地丁錢糧共一百九萬餘兩再行普免十分之三計三十餘萬俾近光黎庶益享盈寧之福
幸茲同樂世雍熙
謁
海神廟瞻禮三疊舊作韻

庚子重來廑晏奠石工一律命堅修庚子南巡親臨閲視海塘飭該督撫於老鹽倉一帶舊有柴塘後一律改建魚鱗石塘毋惜工費仍留舊有柴塘為重門保障嗣據該督撫等於辛丑壬寅等年陸續採辦石料派委誠妥大員勘估建築至癸卯年八月内據富勒渾福崧奏將原辦續辦魚鱗石塘共三千九百四十丈督率司道實力稽查於七月二十四日面石均已砌竣通工一律全完該督撫前往詳勘均屬如法砌築整齊堅實可以永慶安瀾矣勤劬雖曰不遺力護佑仍惟賴

賜庥

神廟載瞻申九叩

御碑欽仰示千秋敢云塘固民安枕未翁中疊未解愁

駐蹕安瀾園三疊前韻六首

北坍今次永塘尚近洪瀾海塘沙北漲南坍則塘工草固今自壬辰春以來沙痕漸覺北坍至庚子前巡親閱則北岸漲沙盡坍海潮直逼塘根今尚如此實為廑念春月來觀海古稀仍據鞍每於城邑或乘馬便民瞻就也魚鱗期越固庚子命於柴塘後為石工飭該督撫等自老鹽倉一帶添築魚鱗石塘凡三千九百四十丈仍留柴塘為重門保障於癸卯七月全功告竣矣蠶市較蘇寬蘇州街市頗窄茲海寧街市較寬鄉語分疆異民心一例歡

塔山近海邊踏勘慰心懸竹簍喜增漲塔山壩工當潮汐頂冲藉竹簍貯碎石三層擁護壩根昨秋據富勒渾等奏護壩竹簍上中兩層現俱露出今自二月後漲沙增長全掩三層竹簍為之稍慰蟻坯惕漏泉隅圍且停憩比户有歌絃自是文章邑然當戒藻妍

舊家原有述熟路不須尋世業傳來久國恩受已深翰林玆挂籍書圃勉繩音海寧陳氏向多為翰林者今乃寥寥庚子臨此陳善慶以家藏蔡襄茶錄真蹟呈進念為陳氏家傳墨寶因還之并為題句俾得世守勉紹前聲也重展蔡襄蹟依然懸古鍼蔡襄茶錄筆意秀勁有晉唐懸鍼遺法其自記云草木之微處之得地則能盡其材

頗能即小見大故庚子題詩有頌不忘規應
著眼處之得地盡其材之句即襄自叙意也
安瀾詎祇名永祝晏而清明日觀形勢一宵廑慮情前
吟巡壁舊
聖藻額檐明載語世臣者承家在敬誠
是園有紫竹不計歲和年畫格應為創吟情詎可捐松
非自稱直梅亦捨其娟三益於斯盍都因靜以延
一溪春水衆溪閣向曾脩月鏡懸簷角古芸披案頭去
來三日駐新舊五言留六度南巡止他年夢寐遊

登尖山觀海

尖山迤北弗資塘鐵板沙比石猶固尖山迤西乃賴塘閭閻必藉石為護天時地利自古然人事弗和斯致誤所謂和亦匪云同盡心籌民保障故我登兹山亦已屢不為觀瀾暢神遇漲沙靡定不可恃每因蒿目乏良慮

視塔山誌事三疊舊作韻

兩山尖山塔山接石壩恃竹簍外翼條石未可築潮汐日夜逼乙酉沙護簍尖山塔山之間向有壩工正當潮汐頂冲條石難施惟藉竹簍貯碎石三層護

根壬午閱視時沙漲掩簍四尺因命該督撫標記尺寸按月奏報至乙酉歲親莅勘驗護簍沙漲較舊誌增至五尺時咸為壩工稱幸然坍漲無定未可恃也

庚子坍漸急今幸護以全並無簍露立

庚子前巡閱視塔山塘工不惟乙酉所見掩簍之漲沙五尺盡坍並三層竹簍已露上一層至癸卯八月上中兩層俱露今甲辰二月以來漲沙增長上中下竹簍三層復全行掩護

此漲期難望遽此論寸尺乙酉即有言安保無更易

乙酉塔山沙漲增長尺寸大吏皆謂江海效靈然海沙變易無常豈可深恃是以乙酉視塔山詩即有效靈漫致須安保無更易之句

籲佑未蒙麻誠弗假予責

每閱海塘必詣祠虔籲神佑今沙漲已漸見增長而向稱難以施工老鹽倉之活沙兩年間接築魚鱗石塘籌辦江蘇及紹興等處所運石料均能及時應用亦賴

天佑神助惟有益勉誠敬耳接築魚鱗塘工料籌詳悉茲更有後議欲擬將范公隄一帶土塘接至省城者都易以石庶乎可恃費帑非所惜也欲接築堅石塘此次南巡閱視議自搶塘柴工尾斜向西南接至范公塘而於柴塘後添築石塘即留柴塘為重門保障更添建挑水壩兩道以資保護帑項非所靳然斯亦下策

觀潮四首再疊乙酉韻

鎮海寺傍臨海臺行春觀處正潮来逮令三度詩十二不擬石塘重去聲往迴

詠事西年信筆隨悔愆子歲亦於斯乙酉觀潮詩有伍胥文種誠司是之

二人前更屬誰之句其後北坍南漲潮勢漸逼石塘因悔前詩之見雖高而語似慢故庚子詩反其意云設非之二人司是如是雄威更合誰謂當鑒我漲沙矣仍看北坍更顧誰

李嵩妙蹟携行笈相證雄觀信弗差詩讀張仁近楊基刺南宋風霜二帝忌行車石渠寶笈藏李嵩錢塘觀潮圖真蹟有張仁近題云雕欄玉檻照東海貪看秋潮忌黍離又楊基題云潮水信可定日夕來朝宗人心獨不如而不思兩宮兩宮未雪恥屢下班師旨云云蓋深譏宋高宗之耽晏安而忌國恥也

一帶石塘工已就庚子閲海塘命於老鹽倉一帶柴塘後為石塘昨歲癸卯八月據富勒渾等奏報石塘三千九百四十丈工已全行告竣魚鱗擬築向西仍老鹽倉一帶石塘雖已全

竣而章家菴以西惟藉范公上塘衛護形勢單薄恐不足資捍禦茲與該督等悉心籌勘欲一律堅築石塘使閭郡黔黎永資樂利費帑所不惜也亦惟此日盡人力敢冀他年幾可乘海沙南北坍漲原無常自己卯以後潮勢近塘沙痕漸覺北坍今已二十餘年循環往復理之自然當有北漲南坍之幾然朕惟盡人事以待之其時幾可乘固不可必耳

賜扈蹕王大臣及浙省大小吏食

庚子斯上巳清明此甲辰庚子前巡於三月三日駐蹕安瀾園行宮賜食茲以三月十五日清明節駐此宴賚需雲宜飲食勝地會臣鄰小雨亦為澤是日小雨即晴輕烟那論新清明禁烟傳燭之事後世久不行之遥心綣北省渥霑

可霑春

再題蔡襄茶錄真蹟仍用庚子詩韻

創書皇祐曾進奏正定治平經幾回二句檃括法寶陳襄自記語

家闕世守屢吟寧為詡詩材

賜浙閩總督富勒渾

武林曾昔撫而巡開府兹教統浙閩祇以迎鑾来隅省又看閱歲會今春漫勤供奉水及陸應勉調和軍與民識大體毋苛小節思之莫忘誨諄諄

賜浙江巡撫福崧

辛丑番回變畫籌甚有方辛丑春甘省蘇四十三之變福崧時任臬司隨總督勒爾謹前往勦賊暫駐狄道勒爾謹怯懦無能辛福崧隨行諸事贊助調度有方以是知其可用旋授甘肅藩司因之知可用遂命撫茲杭釐政頗能剔壬寅秋擢福崧為浙江巡撫到任後釐剔浙省收漕積弊奏定章程諸事頗能整頓官箴勉自強掃除斯足矣奢費戒其王前庚子南巡時王亶望任用王燧惟務奢費增飾葛嶺瑪瑙寺等處座落所費者鹽商之資而伊二人尚於其中作威福以牟利彼時即知其必敗未幾果以甘省冒災鬻監貪黷營私敗露抵罪浙省大吏所宜引為前鑒也

賜浙江學政竇光鼐

士習民風首端方繫厥司況茲文盛處所重行去聲修時熟路輕車試竇光鼐向年曾任浙江學政士習文風是其熟悉也迪人克己為前車應鑒己竇光鼐前任浙江學政時有訓導章知鄞以竇光鼐不准伊進詩冊欲揑詞叩閽呈內有西陲用兵久稽成功情願從軍之語其狂誕亦無可追以其欲從軍即發往闢展効力嗣復據該處駐劄大臣安泰查奏章知鄞筆札有訐奸邪竇光鼐文揑造悖逆之言託諸竇光鼐之口則其居心奸險實為惡逆之尤因即於闢展地方將章知鄞正法以示懲儆然亦竇光鼐平時不能自立約束屬員所致也自立尚勤思

夜雨 三月望日

微雨尖山觀海迴未牌賜食霽光開濃雲入夜欣鋪矣時雨達晨正霈哉麥綠菜黃胥沃潤老扶幼挈普瞻來憐他弗惜衣衫濕十六日早自海寧至杭州夾塗老幼冒雨瞻迎不惜霑濕倍見愛戴之誠既欣且憐之親切民情栽者培

老鹽倉一帶魚鱗石塘成命脩海神廟謝貺并成是什誌慰用壬午觀海塘誌事詩韻

壬午觀海塘無非求民寧並攜督撫臣時總督楊廷璋巡撫莊有恭疇咨閱情形憶自庚辰年沙勢已漸更然尚去塘遠未致大工興壬午至庚子北坍水鋪平畧無漲沙意日夕縈念恒長此其奚窮民生關匪輕戴家橋迤東猶有魚鱗屏迤西惟柴塘安足護桑耕庚子我重來崇祠籲佑靈凴輿歷歷觀既觀慮且行其間老鹽倉下樁我所經活沙旋吐樁海塘自戴家橋迤西皆柴塘不足資保衛因擬改築石塘司事者輒稱老鹽倉一帶活沙難於下樁若移內接築又有礙田廬壬午親臨試下木樁始苦沙溢用二百餘斤之

硪一築率不及寸許樁下既深又苦沙散不能齧木樁搖搖無着是活沙之說信然彼時既未能即築石塘因藉坦水石簍為固迨庚子南巡沙坍簍露始決計接建魚鱗石塘云蒿目乏計生申命築魚鱗切念樁難肇然事在人為未可謝不能老鹽倉一帶沙活難以釘樁然事在人為未可遽謝不能庚子南巡復申命改建魚鱗塘初開工時仍有已釘復起之患旋有老翁指點云用大竹探試俟扦定沙窩再下木樁加以夯築入土甚易因依法扦築又梅花樁以五木攢作一處同時齊下方能堅緊不致已釘復起試之果有成效迨後跟尋老翁已無踪跡現據富勒渾福崧等奏詢之盛住及在工員弁兵役等皆稱老人指點傳為神助請勅修該處潮神廟以答靈貺因俞所請並賦詩以紀其事月月具圖報心懸如目憑大小吏胥勤民夫盡力爭

老鹽倉一帶石塘竟築并外仍護柴塘內無害溪阮却

聞夯椿時老翁言信應竹扦試沙窩成效免變驚因下

梅花椿堅緊無欹傾魚鱗屹如峙潮汐通江瀛功成翁

不見詎非

神所營贊

天福萬民竟得鉅工成臨塘新

祠宇榱棟煥支撐肅拜致虔謝五言得行程迤西更易

為仍欲殫吾誠老鹽倉石塘三千九百四十丈鉅工已竣而章家菴迤西僅有范公土塘一道

難資衛護因令該督等悉心籌勘一律改築石塘較之老鹽倉一帶更易施工亦惟殫吾愛民之誠不惜再費數百萬帑金俾閭郡黔黎永慶安枕耳

閱海塘四疊舊作韻

已卯以來潮近塘廿餘年未漲沙良丁丑歲南巡閱視海塘其時海潮大溜尚趨中亹自己卯以後漸趨北亹至庚子前巡親臨相度則北岸漲沙盡坍海潮直至塘根矣雖然救弊柴易石先是建議者請易柴塘為石工又有謂老鹽倉一帶為活沙不可下樁而內徙更恐有妨田廬壬午親視之米然彼時惟命增添料值專修柴塘其舊有條石各工仍令隨宜加幫以備捍衛亦一時補偏救弊不得已之策耳尚未獲安海變桑縱看魚鱗一律葺慙

聽覩手萬民慶 庚子親臨閱視以柴塘究不若石塘之鞏固因不惜工費飭該督撫等於老鹽倉一帶一律改建魚鱗石塘凡三千九百四十丈其舊有柴塘留為重門保障昨癸卯秋八月據該督撫奏報石塘工已全竣浙省永慶安瀾令来巡視該處士民懽忭拜舞出於至誠然予宵旰憂勤有加無已之意尚欲然未足也

范公塘更應籌固 老鹽倉一帶改築石塘業經告竣惟章家菴以西僅藉范公土塘護衛形勢單薄曾諭富勒渾等悉心籌勘一體改建石塘以資捍衛據富勒渾等奏該處淤沙土性浮鬆即添築柴塘一遇潮汛頂冲亦不足抵禦等語因思柴塘自不及石工之堅固事在人為不可惜費即多費帑金數百萬使閭郡黔黎永慶安枕何樂如之遂明降諭旨一律堅築石塘矣

暇食民艱厪弗遑

命於新建石塘尾柴塘內接築石塘越范公塘直

抵烏龍廟即以范公塘為外護之土塘詩以誌事

江南范公隄久傳仲淹義浙省范公塘乃自承謨置范公土塘乃本朝閩浙總督范承謨所建承謨即仲淹後裔也一家兩大工先後勤民事在浙斯言浙石堅土易潰邇年沙壯坍迴瀾嗷齧恣范塘東北尾内[illegible]已有事昨歲癸卯四月據福崧奏范公塘原築埽工自二月以来因回溜汕刷致有間段煤蟄現用船沉石以護塘根尚屬穩固等語朕以該處既係潮水頂沖且回溜汕刷即用石沉船亦係暫時防護非一勞永逸之計因傳諭富勒渾福崧通盤熟籌是否應照老鹽倉之例一律添築石塘

詳悉繪圖貼說具奏並諭令於所呈圖內硃筆圈處添
築挑水石壩以期挑溜南趨仍俟今歲南巡時親臨閱
視指示機宜 沉舟下石簍幸保目前計鹽倉石塘建繼
再行定奪
此誠當議柴塘補范公率以允大吏該督撫等請於新築石塘工止處之
現做埽工柴塘之尾接築柴塘八百餘
丈直抵范公塘以為外護即允所請
茲來細斟酌建
石難再遲發帑五百萬分年物料備茲親臨閱視所建柴塘及范公塘一
帶亦必需一律接建石工方於省城足資永遠鞏護因
諭令自新建石塘尾起越范公塘直抵烏龍廟止范公
塘盡處一體添築石塘撥給部庫銀五百萬兩予限五
年自東而西分段陸續修築並諭先行備辦工料擇日
興工
一如章菴東外柴內石暨柴即代坦水庚子前巡諭令將章家菴

以東柴塘內普建石工茲來親閱見石塘之前柴塘之後有溝槽一道現存積水並無去路恐致淹滲塘根又石塘上堆積土牛無裨實際諭令將土牛填入積水溝槽之內仍將柴塘後之土順坡斜做並於其上栽種柳樹俾根株蟠結益資鞏固且令外柴內石連為一勢即以柴塘為石塘之坦水且令柴塘亦時見本有坦水也

柴接土塘比即范公塘土內石相倚烏龍廟齊至柴塘石塘中間將土牛填實種柳互相倚恃聯絡葦護最為得力茲范公土塘後接築石塘直抵烏龍廟范公塘盡處均令照式修築堅固俾海疆永慶安恬民生益資樂利永矣保杭城千年安晏遂六巡塘事畢五字始終誌

恭依

皇祖巡幸杭州詩六疊韻

石塘接築俾民安為報工成此歷觀庚子巡視海塘命於老鹽倉上下接築魚鱗石塘為永遠安瀾之計其舊有柴塘仍命留為重門保障昨歲癸卯八月內據該督撫奏報魚鱗石塘三千九百四十丈一律工竣今來躬親歷視所砌石工整齊堅實洵可永資保障窮尾溯源暫紆蹕尖山在塔山之北自此北至乍浦一帶向無塘堰以其地係鐵板沙不畏潮勢冲齧而西自海寧沿塘觀海窮尾溯源一切塘工形勢可以一覽而得故自壬午乙酉庚子及今甲辰皆紆蹕登尖山頂觀海觀塘而返杭州衢歌巷舞此迎鑾欲尋南宋宮庭泯究是偏都街道寬杭州街道較蘇州甚寬知為南宋偏安之都會也敬仰

奎章六依韻悵然思昔侍

遊歡

韻玉館再疊乙酉詩韻

設使擬君子南方真有强虚心對今素白髮較前長春即秋何礙竹以春為秋見僧贊寧筍譜風和月總凉無須待薆旻恒此韻琳琅

題夏珪西湖柳艇疊前韻

城郭圍東山護西平湖煙水望茫迷如何明鏡忽分兩

為去聲有中間一道隄

又泛湖心綵畫船任其浮泊任洄沿神傳禹玉圖中景倡和無人驀憶前壬辰春錢陳羣進是圖即題句仍命和韻書幀中茲已十有三年閱之增今昔之感云

韻玉館用岑參范公叢竹歌韻

竹稱君子無妨愛早年命種行宮內此地由來與竹宜不費栽培易長大十五年閱暑及寒重来軒牖支晴乾葉際作響入清聽叢底成陰耐㸃看如逢故友別多日

有語一時說弗出因之意託岑參詩却慙神寫文同筆

猗猗灑灑凌雲枝間去聲間平聲旋見孅影移推吟靜樂未

可亟無逸一篇我所知

五依

皇祖吳山詩韻

且遲明日駐西湖覽陟吳山歷市衢左右翹瞻老與幼

可知養給切吾圖

瑞石洞

吳山瑞石洞每來必有詩庚子繹其名云有會意斯（昨庚子於此題句云曰瑞誰所名想有會意深）然引而未發茲當申其辭虛室能生白其祥止止禔瑞即祥別名洞則虛也宜是實注蒙莊詎稱岧嶢奇

飛來石

無翼而來此止之其翔其翥莫窮疑設如畾[illegible]方其玉

禦冦良言怵我思

紫陽洞題句

瑞石洞或稱紫陽申其義謂注蒙莊瑞石洞又名紫陽洞適題瑞石洞詩有虛室能生白其祥止止視瑞即祥別名洞則虛也宜蓋以申明庚子詩未發之意實於蒙莊有會心也 又云祠以真人立洞在紫陽山下康熙年間於其下建紫陽書院蓋因朱子得名雍正年間又因紫陽真人曾居此後為立祠 主敬端知朱義長朱子之學主敬為宗即莊子之虛室生白亦豈外是洞之得名紫陽地賴人傳當以朱義為長

題梅石碑再疊乙酉韻

昔日孫藍合作碑惜其漫漶筆摹之舊傳梅石為藍瑛作及乙酉南巡臨視實孫杕畫梅藍瑛畫石二人合作也惜舊碑漫漶因為重橅訂正題詩泐石仍並存舊碑云 雖然德

壽寓興偶亦衹雲煙過眼爲梅自無心依石瘦石如有意學梅姿無心有意胥置却七字成吟又此時

閱杭州旗兵

已此百年久駐防侵尋風氣漸如杭一齊傳耳誠何益衆楚咻之義可方令各省駐防旗兵其清語率皆生澀然音律尚不致大錯設令其漢語則與本地漢人無異風土所習染亦無可如何然必不可令忘清語也何事弗廑返舊俗無思不服緬

前王命皇子射聊示衆老弗躬爲懟莫遑

昭慶寺

壬午曾留句喜恒

慈慶昭重來殊景況此意久蕭條橋畔尋門熟牆頭望塔嶢（寶俶塔近此寺疑昔年原屬寺內也）徘徊憩精舍又得片時消

大佛寺題句

須彌弗為大芥子弗為小此語實佛語其徒應俱曉此何以大稱鑿像山骨窈始自宋思淨（北宋僧名）六百年名表曰是已涉非謂器斯遠道隱若調御言頓置斯不少

瑪瑙寺疊庚子韻

精藍昔未到庚子始臨云祗恐逢迎巧那嘉構築勤謬稱商獻悃葛嶺下舊有瑪瑙寺庚子南巡見其增飾華美深不愜懷置吏謬以浙商捐修為辭余謂商民一體故前巡詩有商力彼民力求欣吾不欣之句可識佛無欣越益吾慚愧恐防議論紛

御製詩五集卷五